

Remi De Ceuster

Tervuursevest 141a
3000 Leuven

T 0486 35 96 69

rdec@live.be
www.remideceuster.com

Profiel

Geboortedatum: 11 december 1998

Nationaliteit: Belg

Instrumenten: piano, saxofoon

Ervaring

Dirigent, Testeltse Jeugdband; Testelt – 2015-heden

Sinds augustus 2015 ben ik dirigent bij de Testeltse Jeugdband; een aftakking van de fanfare Strijd Naar Eendracht. Het is een 50-koppig jeugdorkest bestaande uit leden in de leeftijd van 10 tot 60 jaar.

Muziekleraar piano, De Vlier; Leuven – 2017-heden

Als docent piano en keyboard geef ik de leerlingen zowel lessen klassiek partituurspel als akkoordenleer aan de piano waarmee ze aan de slag kunnen in de pop- en jazzliteratuur. Hier volgen voornamelijk volwassenen les.

Muziekleraar piano en saxofoon, Mozaïek; Bertem – 2018-heden

Als docent piano en keyboard geef ik specifiek lessen klassiek partituurspel aan beginners in de leeftijd van 6 tot 15 jaar.

Muziekleraar ensemble, Jazz We Can; Lier – 2019-heden

Op jaarlijkse zomerstage geef ik 10 dagen les ensemble lichte muziek.

Arrangeur – 2017-heden

Als arrangeur ben ik actief voor mijn eigen projecten, alsook voor andere orkesten zoals de Koninklijke Fanfare Kempenbloei Achel.

Componist – 2017-heden

Voor het project “Collectivo” schrijf ik regelmatig eigen muziek in het lichtere genre.

Saxofonist en bandleader, Collectivo; Leuven – 2017-heden

Ik leid dit collectief van klassiek geschoolde muzikanten die lichte muziek spelen.

Toetsenist en achtergrond zanger, MAF; Grobbendonk – 2015-heden

Voor deze cover-band schrijf ik arrangementen en speel ik zelf keyboards. Ook de achtergrond zang neem ik voor mijn rekening.

Opleiding

Kunsthumaniora Lemmensinstituut, Leuven – klassieke piano en saxofoon, 2012-2016

LUCA School of Arts, Leuven – jazz-piano, 2016 (onvolledig)

LUCA School of Arts, Leuven – bachelor HaFaBra-directie, 2017-2020

LUCA School of Arts, Leuven – master HaFaBra-directie, 2020-heden

Vaardigheden

Door de basisopleiding op de kunsthumaniora Lemmensinstituut, heb ik een zeer goed relatief gehoor ontwikkeld. In de lessen van Ivan Meylemans wordt dieper ingegaan op slagtechniek, analyse, repertoirekennis, programmatie, etc. In de opleiding zitten ook klavierpraktijk, instrumentatie en arrangement, harmonie en muziekgeschiedenis vervat. Doordat ik op jonge leeftijd al zoveel ervaring kon opbouwen, heb ik al ruim de gelegenheid gehad om sociale, communicatieve en leidinggevende vaardigheden te ontwikkelen.